

GATaL

teatro notizie



Giugno 2026

N° 241

*“Non dalle ricchezze ma dalle virtù
nasce la bellezza”.*

Socrate

Carissimi,

il GATAL organizza due corsi base per i propri affiliati, con Giacomo Lisoni, attore professionista, come docente.

Il primo corso è sugli “ELEMENTI DI DIZIONE”, ed è in programma per

SABATO 16 MAGGIO 2026, dalle 15 alle 19,

presso la sede del GATAL in via Brolo 5 a Milano (M1 Duomo/San Babila; M4 San Babila).

Il secondo corso è sugli “ELEMENTI DI LETTURA INTERPRETATA”, ed è in programma per

SABATO 6 GIUGNO 2026, sempre dalle 15 alle 19 e sempre presso la sede del GATAL.

Sono corsi base aperti a tutti i membri delle compagnie affiliate per avere una importante occasione di formazione e crescita, anche come filodrammatici.

Per iscriversi è necessario scrivere a segreteria@gatalteatro.org, comunicando il nominativo della Compagnia e dei partecipanti. Riceverete conferma di iscrizione.

Il costo di partecipazione è di 30 euro per ciascun corso, da versare con bonifico sul c/c con codice IBAN IT94J0306909606100000129083 intestato a: Gruppo Attività Teatrale Amatoriale Lombardia.

Per permettere una maggiore interattività con il docente, per ogni corso è previsto un massimo di 15 iscritti.

Per ogni ulteriore informazione, potete scrivere a segreteria@gatalteatro.org, a presidenza@gatalteatro.org oppure telefonare allo 0276021785.

Grazie e vi aspettiamo numerosi!

Matteo Merini
(Presidente GATAL)

...seguono altre notizie di Concorsi...

Si informa che:

abbiamo ricevuto da: Hystrio Teatro APS
la comunicazione che con la collaborazione del Comune di Terricciola hanno organizzato
la prima edizione del concorso *Premio “Ulivo d’oro – Città di Terricciola”* per nuove
drammaturgie inedite e mai rappresentate.

Il termine ultimo per presentare le drammaturgie è il **31 maggio 2026** assieme alle
domande delle Compagnie. La rassegna **si terrà nel febbraio 2027.**

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:
cell.347-3585241 Fabrizio - 338-6520937 Stefania
mail: ulivodoro@hystrioteatro.it

Hystrio Teatro APS
Via Francesco del Rosso 15
56033 Capannoli Val D’Era (PI)

Si dà notizia che
l’Associazione **Ronzinante**, il comune di **Merate** e l’**Unione Italiana Libero Teatro**
organizzano presso l’Auditorium Comunale “Giusi Spezzaferri” a Merate il

10° Festival NAZIONALE “Città di Merate”

Nei mesi di Ottobre e Novembre 2026

Presumibilmente nelle date di:

sabato 3/10 ore 20,30 – domenica 18/10 ore 17,30 –
sabato 31/10 ore 20,30 e domenica 15/11 ore 17,30

Vi saranno altre manifestazioni:

“Oltre il Festival” presso lo “Spazio 50” di Merate (con altre date) e

“Brivio a Teatro” con altre date e specifiche.

Per avere tutti dati di queste manifestazioni potete richiederle
al **numero 335.52 54 536.**

La Compagnia Teatrale La Creta in collaborazione
con il Centro Culturale La Creta di Milano
organizzano il

CONCORSO TEATRALE 2026 – 2027

GIUSEPPE CATTANEO

3.a Edizione

Vi invitiamo a prendere visione del nostro Bando, allegato a questa mail, per la **3a edizione** del

CONCORSO TEATRALE 2026-2027

“GIUSEPPE CATTANEO”

Anche la seconda edizione, ormai alle ultime battute, ha ottenuto un ottimo riscontro di pubblico e gradimento:

se volete saperne di piu' www.compagnialacreta.it/rassegna

Ricordiamo che, tra tutti i partecipanti, verranno selezionati **5 spettacoli** che andranno in scena **tra novembre 2026 e marzo 2027**.

Saranno ammessi spettacoli inediti o classici di prosa, commedie musicali o musical (cantati dal vivo).

LA SCADENZA per presentare la propria candidatura è fissata al **31 Maggio 2026**.

Gli spettacoli selezionati dall'apposita commissione artistica verranno rappresentati a **Milano** presso il **Cine Teatro La Creta di Via dell'allodola 5 (MM1 INGANNI)**.

Ulteriori dettagli e modalità di partecipazione sono contenuti nel documento allegato: siamo ovviamente a disposizione per qualsiasi richiesta di info o chiarimenti.

Ci auguriamo una grossa partecipazione da parte di tutte le Compagnie Teatrali Amatoriali, sperando che questa opportunità venga colta con entusiasmo per dare, come sempre, voce alla nostra passione comune!

.....

IN D I C E

		Pagina
Notizie Importanti	Redazione	1
Vari Concorsi per Compagnie	Redazione	2
L'angolo del milanese (con traduzione)	Pietro Callegaro	5
NINO BESOZZI	Redazione	5
Convenzione Teatri	Redazione	7
<i>AVVISO MOLTO IMPORTANTE</i>	Redazione	9
Filodrammatici in scena	Redazione	10

L'angolo del milanese...

MONTAGNA di Gino Toller Melzi

*Contra el ciel de cristall la scima ardidà
la se impenna – speron darusc de preia -
a dominà la s'cera di alter scimm
e i vall che in labirint dolz de smerald
incanalen el vent là verse el sbocch
malinconich, sfumaa de l'orizzont.
Carezzose el se posa sul giazzee
el primm soris del sô: sgrisor doraa
lusissen contra el negher de la roccia.
Magich incant de eterni solitudin,
festa de sô e de vent, set de infinii,
ansia de rivà su, dove la scima
la basa el ciel in d'on splendor de lûs,
sentì contra el me corp viva la roccia
che i man carezzen come ona morosa.
In de sto gran silenzi domà nun
semm viv, se guardom: la montagna e l'omm.*

L'Autore è stato una mia gradita conoscenza, avvenuta in una riunione di Amici, di una Associazione a Milano, qualche anno fa.

MONTAGNA

Contro il cielo di cristallo la cima ardità
si impenna – sperone ruvido di pietra –
a dominare la schiera delle altre cime
e le valli che in labirinti dolci di smeraldo
incanalano il vento là verso lo sbocco
malinconico, sfumato dell'orizzonte.
Accarezzante si posa sul ghiacciaio
il primo sorriso del sole: brividi dorati
luccicano contro il nero della roccia.
Magico incanto di eterne solitudini,
festa di sole e di vento, sete di infinito,
ansia di arrivare su, dove la cima
bacia il cielo in uno splendore di luce,
sentire contro il mio corpo viva la roccia
che le mani accarezzano come un'innamorata.
In questo grande silenzio solo noi
siamo vivi, ci guardiamo: la montagna e l'uomo.

.....



Giuseppe Besozzi detto Nino
Nato a Milano il 6 Febbraio 1901
Morto a Milano il 2 Febbraio 1971
Qui in "Abbasso la miseria" nel 1945

Nino Besozzi attore italiano, il suo successo cinematografico è legato allo stile bonario con cui portò sullo schermo, con signorile garbo, una piccola galleria di galantuomini, spiritosi ed eleganti o modesti e irreprensibili, specchio della piccola borghesia protagonista del cinema cosiddetto dei *telefoni bianchi* negli anni Trenta. Dopo aver compiuto studi di ragioneria, debuttò in teatro nel 1919 con la compagnia di Irma Gramatica. Successivamente fece parte di molti complessi primari della scena italiana, recitando con V. Talli (1920-21), R. Ruggeri (1923-24, 1926-27), L. Almirante e A. Pagnani (1928-29), e scalando via

via le locandine fino ad avere il nome in primo piano accanto ai mostri sacri dell'epoca. Pur avendo interpretato con vigore parti drammatiche, ottenne i maggiori successi come attore brillante (ruolo appena più pacato del comico tradizionale) anche lavorando nella celebre rivista *Za-Bum n.8* che all'epoca rappresentava il massimo del buon gusto per i testi e di eleganza per gli allestimenti, prima di tornare alla prosa con una propria compagnia insieme a D. Galli ed E. Viarisio.

Dal 1931 al secondo dopoguerra alternò teatro e cinema, specializzandosi in parti di giovanotto disinvolto e brillante nell'ambito del repertorio comico-sentimentale, spesso in coppia con Elsa Merlini in pellicole come *La segretaria privata* di Goffredo Alessandrini (1931), *La dama Bianca* e *T'amerò sempre* di Mario Camerini (1933); negli stessi anni si concedeva le prime fugaci apparizioni ai microfoni della radio, come in *Le gelosie di Lindoro* di Carlo Goldoni (1932), con Dina Galli. Per quanto riguarda il teatro, in questo periodo fondò la celebre *Compagnia Besozzi-Falconi*, insieme ad Armando Falconi. Distintosi anche in ruoli drammatici, dal 1946 si impose a teatro soprattutto nel repertorio brillante, interpretando lavori come *Siamo tutti milanesi* di Arnaldo Fraccaroli ed *I morti non pagano tasse* di Nicola Manzari. Dotato di una voce duttile, con la quale giocava anche attraverso effetti nasali, prese parte a varie trasmissioni alla radio, soprattutto negli anni cinquanta: da riviste come *Zig Zag* (1950) e *Fermo posta* (1956) a commedie quali *Viaggio di piacere* di Gondinet (1956, regia di Enzo Convalli), *Bettina* di De Musset (1958, regia di Nino Meloni) e *Ricordati di Cesare* di Davion (1959, regia di Alessandro Brissoni), con Lina Volonghi e Alfredo Bianchini.



Besozzi con Elsa Merlini
Nel film *La dama Bianca* (1938)

Esordì in televisione nel 1956 partecipando al varietà *Lui, lei e gli altri*, una sorta di sitcom ante litteram. Impegnato in seguito nella prosa televisiva, ma anche in spettacoli di varietà come *Uno due tre* e *Con loro* (1956), fu tra gli interpreti degli sceneggiati *Mont Oriol* (1958) e *Il conte di Montecristo* (1966) e la commedia in dialetto Milanese *Felicità Colombo* di Giuseppe Adami. Tra le sue ultime interpretazioni radiofoniche si ricordano *Ipotesi strutturale* di Armando Plebe e Giuseppe Di Martino (1969, regia di Giuseppe Di Martino) e *Il vestito di pizzo* di Bowen (1970, regia di Michele Bandini). L'ultima apparizione televisiva fu in "*Domani a mezzogiorno*", episodio della serie *Giallo di sera* (1971, regia di Guglielmo Morandi), andato in onda poco dopo la sua morte. Nino Besozzi fu anche un pregevole caricaturista, disegnatore e pittore.

Morì nel 1971; riposa al Cimitero Monumentale di Milano.

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

TEATRI CONVENZIONATI stagione 2026– 2027

TEATRO S. BABILA

Corso Venezia, 2/A – Milano
Abbonamenti a 8 spettacoli = Euro 100,00
Biglietti: convenzionati: minimo 10 persone = Euro 15,00 cad.
Singola persona: Euro 18,00
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti, 11 – Milano
Biglietti = Euro 12,00 per spettacoli stagionali
Euro 16,50 per spettacoli internazionali
Menotti card 4 ingressi = Euro 50,00 (anziche' Euro 60,00)
Con prenotazione obbligatoria: tel. 02/36592538
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO MANZONI

Via Manzoni, 42 – Milano
Vedere file pdf allegato per fruitori
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio, 58/A – Milano
Biglietti STAR (per spettacoli a prezzo intero di Euro 30,00)
= Euro 22,00 in biglietteria
Biglietti STANDARD (per scuole di teatro) = Euro 10,00 in
biglietteria
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO NAZIONALE

Via Giordano Rota, 1 – Milano
Biglietti = Rivolgersi segreteria@gatatteatro.org

TEATRO LEONARDO

Via Andrea Ampère, 1 – Milano
Biglietti = Euro 19,00
Abbonamento Under 30 a 2 spettacoli = Euro 26,00
Abbonamento Under 30 a 4 spettacoli = Euro 42,00
Per info = tel. 02/86454545
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO CARGANO

C.so di Porta Romana, 63 – Milano
Biglietti = Euro 15,00
Valido solo per 1 persona intestatario della tessera
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO LITTA

C.so Magenta 24 – Milano
Biglietti = Euro 19,00
Abbonamento Under 30 a 2 spettacoli = Euro 26,00
Abbonamento Under 30 a 4 spettacoli = Euro 42,00
Per info = tel. 02/86454545
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO DEGLI ANGELI

Via Pietro Colletta, 21 – Milano
Biglietti = Euro 8,00 in biglietteria
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO ELFO PUCCINI

C.so Buenos Aires, 33 – Milano
Abbonamento personale 3 titoli a scelta = Euro 39,00
Abbonamento personale 5 titoli a scelta = Euro 65,00
Carnet promozione 5 ingressi, per tutti i titoli della stagione
= Euro 72,50
Da concordare c/o Ufficio Promozione (tel. 02/00660631)
Per la programmazione [clicca qui](#)

CINE TEATRO PAX

Via Fiume, 4 – Cinisello Balsamo (MI)
Biglietto = Ingresso ridotto
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO FONTANA

Via Gian Antonio Boltraffio, 21 – Milano
Biglietti = Euro 11,00 (per gli over 65 e gli under 14 per gli spettacoli della rassegna ITACA)
Per info e prenotazione = tel. 02/69015733 –
mail: biglietteria@teatrofontana.it
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STELLA

Via Giovanni Pezzotti, 53 – Milano
Biglietti = Euro 10,00
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO GRASSI

Via Rovello, 2 - Milano
Biglietti = Euro 18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone
Euro 16,00 in platea e Euro 14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STREHLER

Largo Greppi, 1 – Milano
Biglietti = Euro 18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone
Euro 16,00 in platea e Euro 14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STUDIO MELATO

Via Rivoli, 6 - Milano
Biglietti = Euro 18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone
Euro 16,00 in platea e Euro 14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO LIRICO

Via Larga, 14 – Milano
Biglietti = Rivolgersi segreteria@gatateatro.org

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

**Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su
“TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena”**

**Sono pregate di far avere i dati dello spettacolo
a questo indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo stesso.
**NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO
DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA****

notiziario@gatalteatro.org

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città
Titolo del lavoro con l'Autore ed eventuale traduttore
Compagnia che mette in scena il lavoro e Città ove risiede

e... un **NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
di cui si autorizza la pubblicazione sul Notiziario e
sul SITO GATaL per eventuali conferme delle rappresentazioni.**

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2026 – 2027*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

6 giugno 2026 ore 21,00 Teatro TRESARTES – Piazza Italia – VITTUONE

La Zia di Carlo di Brandon Thomas

Compagnia Teatrale VITTUONESE – Per informazioni 347.29 40 902

7 giugno 2026 ore 15,45 Chiesa Ss. Cassiano e Ippolito – Via San Cassiano – Varese Avigno

Dialoghi di Pace Verso una pace disarmata e disarmante Messaggio di Papa Leone XIV

A cura di G. Guzzi e A. Gandini - VOCI: E.Galloni, G.Ventura, F.Dragoni, T.Spanò

INTERMEZZI MUSICALI: Bruna Panella e Giancarlo Vighi con Clavicembalo “Dowd” dono di F. Colombo

- Per informazioni: www.rudz.net/dialoghi o scrivere a: sanpioxc@gmail.com

13 giugno 2026 ore 21,00 Cinema Teatro DANTE – Via Dante Alighieri 3 – Castellanza (VA)

FOLLIA Tratto dal Musical di Broadway KINKY BOOTS

Compagnia GLI AMICI DEL MUSICAL di Rescaldina - Per informazioni 339.53 17 461

19 giugno 2026 ore 21,00 Chiesa S. Stefano Piazza S. Stefano – Nerviano (MI)

Dialoghi di Pace 2026 - In collaborazione con Arcidiocesi di Milano

Compagnia I SOTTOPALCO Aps di Nerviano - Per informazioni 389.54 52 638

27 giugno 2026 ore 20 e **28 giugno 2026** ore 16 Teatro GEROLAMO – P.za Beccaria 8 – Milano

Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti

Compagnia Gruppo della Martesana - Per informazioni: gruppodellamartesana@icloud.com

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76021785

sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: notiziario@gatalteatro.org

**In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo**

gatalnotiziario@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.org

Ciao...